



La imponente seriedad de uno de los sementales que poseen los ganaderos triguereños en su finca de Comeñas.

P. GUERRERO

- Fernando Cuadri repasa la cita de sus toros con la Maestranza el próximo 11 de abril
- El ganadero triguereño hace una valoración sobre el triunfo del toro *Comino* en Castellón

A COMEÑAS solo le rompe el silencio la algarabía de los pájaros en las ramas de las encinas y alguna motillo, maestra en carriles y charcos grandes, que las últimas lluvias han dejado plantados como inmensos océanos para que una partida de desvergonzados gorriones se acicalen en ellos metiéndose de pechuga para arriba. Dicen las gentes del campo que cuando los pájaros andan desahogados en es e menester, es anuncio de más agua. No se equivocaron y en el territorio de los toros fuertes y hondos de los Cuadri, las ramas de los palmitos andan lustrosas, verdes e intensas, y confidentes entre la imponente estampa de la camada de toros que afronta este 2013 con el miedo metido ya en el cuerpo de los ganaderos, a pesar de que Comino, ha dado que hablar cosas grandes y buenas en Castellón.

Más eso es agua pasada porque la cita que más tiene con el sueño quitado a los Cuadri, es Sevilla.

Porque en ese coso del Baratillo y de cara a esta última etapa, no ha habido fracasos estrepitosos, pero tampoco la algarabía de un triunfo sonado como si ocurrió en el resto de plazas por donde se reparten más de un puñado de toros notables en su juego.

Y eso lo saben los ganaderos y lo piensa Fernando Cuadri en su

Los Cuadri, con su mirada en Sevilla

TOROS DESTACADOS EN LA MAESTRANZA

Tratante

Número 88, lidiado el 27 de Abril 1965 en Sevilla por Diego Puerta. Premio de la Real Maestranza al toro más bravo de la Feria y el trofeo donado por el Club Taurino Sevillano al mejor toro.

Fritero

Número 68, lidiado el 27 de Abril 1965 en La Maestranza por el matador de toros mexicano Joselito Huerta. Fue el único toro al que se dio la vuelta al ruedo en la Feria de Abril de ese año.

Nadadero

Premiado por la Real Maestranza como el mejor toro de la Feria de Abril de 1966. Lo mató Paco Camino y le cortó 2 orejas. Estaba herrado con el número 97 y pesó 489 Kgs.

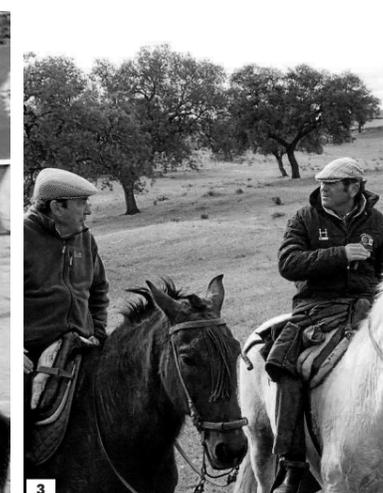
fuero interno cuando interpreta la permanencia en los carteles sevillanos como "una muestra de infinito respeto por parte de la empresa, porque no tenemos un buen balance en estos últimos años. Hubiese sido lógico esperar que la empresa se hubiese cansado de esperar pero lo cierto es que pocos días después de terminar la feria de abril, Eduardo Canorea me pidió que le guardara otra corrida para este año, y aquí estamos, otra vez temblando de emoción pero también de preocupación porque Sevilla significa ya para nosotros algo más que un reto. Es el compromiso de echar una corrida que deo contentos a todos y que ponga en marcha el contador positivo de algo importante."

Reto, compromiso, lo cierto es que todos andan por el campo vigilantes de que al lote sevillano no le pase ningún accidente que eche atrás los toros escogidos con un mimo especial a ver si este año se sobrepasa la memoria positiva de ese *Bola*, de la familia de los magos, que Manuel Jesús *El Cid* lidió en la Feria de Abril de Sevilla del año 2003. Muy aplaudido en el arrastre, el jurado de la Real Maestranza de le concedió el premio al mejor toro de la feria.

Y es que de nada sirve ese importante estandarte que Tratante, Fritero y Nadadero dejaron sobre el albero maestrante con su



1



3



2

1. *Bola*, arrancándose con bravura al caballo. De la reata de los Magos, éste fue uno de los toros importantes por su destacado juego en la nueva etapa de la divisa triguereña sobre el albero del coso del Baratillo 2. El toro número 54, uno de los toros de más confianza para los ganaderos, y que está dentro del encierro que acudirá a la Maestranza el próximo día 11 de abril, casi en la apertura del ciclo sevillano. 3. El ganadero Fernando Cuadri junto a Gaspar, el nuevo mayoral de la casa, compartiendo tiempo de tertulia sobre sus toros en pleno escenario campero. 4. Ganaderos y mayoral procuran que se hermanen lo más posible los toros de cada encierro. Estos que se aprecian en la foto corresponden al lote que se anuncia para la feria sevillana.



4

juego. Eran tiempos donde coledos importantes se apuntaban sin remilgos a la divisa de la Huelva. Ahora pesa más la importancia para los ganaderos de que quienes lidien sus toros sean profesionales que puedan estar sin agobios delante de ellos. Esa premisa la sobrepasa para el gusto de los Cuadri el cartel sevillano de este 2013 con el que andan ilusionados y muy satisfechos con que Ferrera, al igual que Gallo y Leandro, anden delante de sus toros.

"Siempre hemos dicho que la obligación nuestra es la de presentar una corrida digna y la de las empresas, hacer los carteles. Pero hombre, no vamos a negar que estamos llenos de ganas, porque Leandro es un hombre que conoce bien estos toros, ya se anunció con ellos en Sevilla, Gallo anda importante en su temporada y Ferrera es un torero que no solo puede sino que además es capaz de lucir un toro en cuanto haya oportunidad y ojalá nosotros acertemos a ponérselo delante el próximo día 11 de abril, porque Sevilla tiene que volver a ser una plaza donde también nosotros disfrutemos de un toro nuestro".

Fernando Cuadri: "Deseaba que 'Comino' hubiese vuelto al campo"

El ganadero onubense reflexiona sobre la bravura del toro premiado en Castellón

P. G. HUELVA

"Comino tenía que haberse vuelto para el campo. Era un toro importante y lo hubiésemos necesitado de veras".

Lo ha saltado solo Fernando Cuadri, mientras con el tenedor reparte certeramente un revuelto de gurumelos como si estuviese repartiendo las corridas de la camada.

Fernando, ni nadie de esa casa, son gente de andar sacando pecho con indultos. Por eso me ha sonado aun con mas gravedad ese trozo de conversación que poco después ha acallado un trago de mosto. Pero está ahí y surge de nuevo

cuando a un ganadero, que siempre ha dicho que la bravura es el resumen de la casta y la nobleza, le preguntas sobre ese aldobonazo fuerte de Castellón.

"Siempre procuramos quitarle importancia al toro en la plaza. Es la norma porque sabemos que esta es una lucha en la que siempre vamos a estar peleándonos con la mansedumbre natural del animal. Cuando te extasías demasiado escuchando como los demás relatan tus éxitos te puede llegar el fracaso. Disfrutamos cuando disfruta el aficionado, pero darse demasiada coba puede hacernos no ver el norte que tenemos como ganaderos, aunque ese toro tenía muchas cualidades que ahora mismo estamos necesitando y creo que hubiese sido un buen apoyo para afianzar el camino de volver a ver toros en la línea que siempre buscamos."

Como ganadero, es uno de los toros con los que más he disfruta-

do porque fue un animal que siempre fue a mejor con un fondo de casta muy buena y que cumplió en toda su lidia".

De cualquier forma, el ganadero sabe que Castellón ha sido una bandera de ilusión con la que

"Creo que no estamos en Bilbao porque enseñamos pocos toros a la empresa"

afrontar el resto de una temporada donde quedan muchos puertos de montaña duros, aunque con la tranquilidad de que toda la camada tiene ya destino fijo.

Y todo eso a pesar de que la posibilidad inicial de Bilbao no terminó de concretarse como en un principio pareció.

"Bilbao nos ilusionaba como

una gran feria". plaza y feria que mira siempre al toro en su máxima expresión. La corrida que teníamos pensada tenía suficiente importancia como para no desmerecer. Yo pienso que la clave está en que quizás no enseñamos suficientes toros en el campo. Tenemos justo el lote, aunque también es verdad que la feria es en agosto y que a ese lote se le podían haber añadido después algún toro de Madrid, donde siempre dejamos toros de sobra por si hay percances en el campo. Pero lo cierto es que enseñamos lo que teníamos, una corrida completa con sus sobros y ya está. No íbamos a engañar a nadie por ir, porque tampoco íbamos a quitar ningún toro asignado a otra plaza, y escatimarle algún reserva a Sevilla o Madrid, ni a ninguna plaza, porque sería mercaderar y por ahí no vamos a pasar. Al final los toros se van para Ceret, y nos satisface porque es una gran feria".